

Alle foredrag er selvfølgelig underbygget af mange interessante, spændende og sjove fotos på enten overheads, roll-ups eller via projektor til hvert eneste foredrag.

Jeg vil også ved alle foredrag fortælle lidt - eller meget om kunst, mig selv og maleteknikker.

Ved foredrag med deltager-deltagelse sørger jeg for de nødvendige materialer og alle kan være med - unge som gamle, øvede og nybegyndere og alle ind imellem. For både større og mindre grupper. I får selvfølgelig jeres egne kunstværker med hjem.

Ring eller mail for priser og dato.

Om Anette Walther Fassing

- Billedkunstner på deltidsbasis siden 90'erne, siden 2002 med eget Galleri
- Arbejdet 16 år som chefsekretær og direktionssekretær hos Arla Foods, Århus
- Arbejdet som eventkoordinator hos Dansk Event Management i 3 år.
- Undervist siden 80'erne på ungdomsskoler, aftenskoler og sidst på Engelsholm Højskole.
- Siden 2002 afholdt kurser og malerworkshops/ mal-selv-aftner "hjemme" i Galleriet samt i virksomheder, foreninger og på skoler.

Inspirationen har jeg gennem årene fået på studieophold i det farverige Hawaii og Indonesien, det kolde Island, det romantiske Frankrig, det stemningsfulde Italien, ved de skønne jordfarver i Afrika - eller fra de lange gåture ved stranden i Strib.

Jeg elsker farver og bruger gerne stærke farver eller kontraster i billederne.

Målet med mine billeder er, at man bliver glad af at kigge på dem. Mine billeder er glade og optimistiske.

Livsfilosofi

- "Jeg husker ikke dage - men øjeblikke"
- "Intet er umuligt før det modsatte er bevist"
- "Et godt eksempel er bedre en tusinde argumenter"

Jeg holder til i den gamle købmandsgård i Strib - kun ca. 5 km fra motorvejen og Middelfart.

Atelieret er et hyggeligt gammelt rødt træhus med synlige bjælker og en hems med en dejlig udsigt over den nye Lillebæltsbro - et fantastisk inspirerende sted at arbejde.

Anette Walther Fassing

Vestergade 78, Strib - 5500 Middelfart - Tlf. 4040 6113
info@galleri-walther.dk | www.galleri-walther.dk



Spændende foredrag til ny inspiration



v/Anette Walther Fassing

Billedkunstner | Eventmager | Foredragsholder

Partnerskab i Kunsten

- hvordan påvirker farver dine kollegaer

Introduktion til kunstens eller rettere farvernes verden, hvor jeg sætter fokus på, hvordan de rigtige farver og sammensætninger kan have et positivt resultat på vores velbefindende. Hvad signalerer farverne, og hvad forstår vi ubevidst blot ved at se en farve.

Kunst drejer sig ofte om andres kunstværker, men ikke denne gang. Dette arrangement vil dreje sig om jeres egne kunstværker – og egne evner som kunstmaler. Kombineres ofte til at være en øvelse i at samarbejde; måske i forbindelse med, at I maler et STORT maleri i fællesskab, eller i grupper på 4-6 personer (alt efter jeres ønske) samarbejder om at skabe et mesterværk.

Partnerskab i Kunsten er tænkt som en aften eller eftermiddag/formiddag, hvor samarbejdet styrkes i en afdeling, til en leverandør el. lign. - gerne som en del af en større event eller seminar. Som en praktisk øvelse i samarbejde eller som en "pause" i de teoretiske indlæg.

Kan også afholdes udelukkende som foredrag uden "egen deltagelse".



Når drømme bliver til virkelighed

- fra fotomodel og windsurfer over direktionsekretær til billedkunstner

Som ung franskstuderende arbejdede jeg som fotomodel (i DK) og windsurfinstruktør (i Frankrig). Efter endt korrespondent i engelsk og fransk og siden ED i fransk har jeg arbejdet 17 år hovedsageligt som chef- og direktionsekretær hos Arla Foods, og i dag er jeg billedkunstner, galleriejer og foredragsholder.

Hvordan gik det lige til?
Kunsten at sætte sig høje mål.
Hvordan turde jeg sige et godt job op?
Hvor finder jeg inspirationen til mine billeder?



Cowparade

- højkultur på gadeplan

Kunst handler om at nedbryde barrierer. Den får mennesker til at føle, tænke og reagere.

Når vi støder på ko-skulpturer i fuld størrelse, tildækket af spejle eller vingummier, malet i utrolige mønstre eller forvandlet til noget helt andet, kan vi ikke lade være med at stoppe op og tænke over, hvad det mon betyder. Alle vores faste forestillinger ryger sig en tur. Pludselig forstår folk, at kunst kan være sjovt, at den kan være interessant for alle, ikke bare for dem, der går på museer.

Er det nu også kunst, når det samtidig er kommercielt?

Se billeder af og hør om Koen BERTHA LÆRKEVANGS "liv" og tilblivelse fra helt hvid glasfiber-ko til "ternet" mælkekarton ko, der holdt pressemøde og var på dyrskue og siden stod på Kgs. Nytorv hele sommeren 2007 - foran den franske ambassade - inden den endte som dekoration ved Arla Foods hovedkontor.



Kunstnerkolonien i Skagen

- samarbejde i kunstens verden

Kunstens verden har op gennem tiderne været beriget med mange kunstgrupper eller sammenslutninger. Skagenkunstnerne var kun én af dem. Hvad fik en gruppe kunstnere til at søge mod Danmarks nordligste spids? Lyset, venskabet eller fiskerne som motiv? I sidste halvdel af 1800-tallet drog en række danske billedkunstnere til det dengang næsten ukendte Skagen. Den første der opdagede Skagen, var – så vidt vides - Michael Ancher. Han faldt både for stedet og for datteren på Brøndums hotel, Anna, som han senere blev gift med.

Herefter fulgte Holger Drachmann, Viggo Johansen, Karl Madsen, Laurits Tuxen og ikke mindst P. S. Krøyer og hans hustru Marie.

Alle disse kunstnere forstod allerede dengang styrken i deres samarbejde, forskellighed og sammenhold. De var hverken kollegaer eller konkurrenter med "konkollegaer".

